

Alberto Bregani

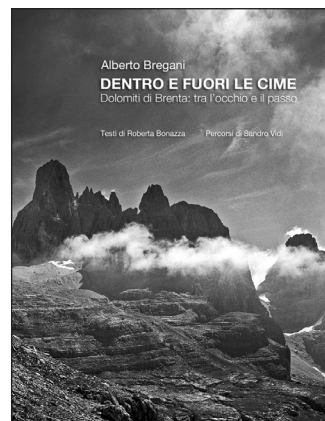
Dentro e fuori le cime Dolomiti di Brenta, tra l'occhio e il passo

Con testi di **Roberta Bonazza** e **Sandro Vidi**

Formato cm 28 x 33, 132 pp., 90 fotografie in bianco e nero, carta Garda Matt 150 gr., copertina 350 gr. brossura cucita casa editrice Il Margine, Trento 2012

prezzo € 39,00

ISBN 978-88-6089-108-2

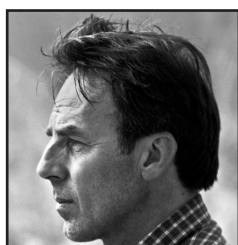


Con la prefazione di Maurizio Rebuzzini, docente di Storia della fotografia dell'Università Cattolica

**“Noi due in silenzio tra cielo e terra.
Mi sporgo appena dalla fessura a strapiombo
e ti vedo: piccolo sulla grande parete.
Che ci vieni a fare quassù?”**

Uno dei più straordinari gruppi montuosi delle nostre Alpi, **le Dolomiti di Brenta** – cattedrale e sinfonia di roccia – raccontate per immagini nate da un rapporto intimo e profondo tra un fotografo di montagna e questi luoghi. **Un viaggio lungo tre anni** (2009-2012) dentro e fuori questo splendido e solitario gruppo dolomitico; **per ferrate, boschi, cascate, nuvole, neve, sole, pioggia, in ogni stagione**, per migliaia di metri di dislivello. Novanta fotografie in puro e potente bianco e nero in pellicola, medio formato, realizzate con due regine della fotografia: Hasselblad e Rolleiflex. Spiega Bregani: “Sono un fotografo di montagna, cammino dentro e fuori le cime, ne respiro l'essenza. **Non ho mete e non ho percorsi, seguo la luce, le nuvole che corrono, e il vento mi accompagna.** Vogliano le montagne parlarmi di loro, così che io raccolga ogni storia dentro ogni mio piccolo *frame*”. Roberta Bonazza racconta questa emozione dando parola allo sguardo dell'aquila. La guida alpina Sandro Vidi, nel vademecum escursionistico finale (che si aggiunge alle schede tecniche di ogni fotogramma) ci racconta i percorsi e le salite per rivivere la stessa emozione.

Un grande libro, un grande regalo Una grande emozione



Alberto Bregani, 1962, cresciuto a Cortina d'Ampezzo, figlio d'arte, seguace dei grandi classici – da Adams a Sella, da Weston a Washburn, da Tomba a Faganello, da Boles ai Pedrotti – è membro del Gism, Gruppo italiano scrittori di montagna. Ha al suo attivo mostre in molte città italiane ed europee, conferenze e articoli sulla fotografia di montagna. Seguitissimo su internet dagli appassionati di fotografia e di montagna, rivela i segreti del suo “camminar fotografando” mettendo in rete i video che ricostruiscono i suoi scatti (www.dentroefuorilecime.it).

Roberta Bonazza, animatrice culturale, pubblicista e documentarista, da dieci anni è co-ideatrice e curatrice del festival d'alta quota “Il Mistero dei Monti” a Madonna di Campiglio.

Sandro Vidi, nato nel cuore delle Dolomiti di Brenta, come guida alpina, sia d'estate che d'inverno, accompagna i suoi clienti in arrampicate, trekking, vie ferrate, escursioni fuori pista e canyoning.

Casa editrice Il Margine, via Taramelli 8 – 38122 Trento
tel.: 0461 1865035 fax: 0461 983368 e-mail: editrice@il-margine.it