

# Solo il Vento

Alberto Bregani

Lungo il fronte austro ungarico a cento anni dalla Grande Guerra in Trentino  
1914/2014

Versione per lettura e consultazione

# **SOLO IL VENTO**

## *Note al documento di lettura*

Questo documento sintetizza e riassume le parti principali della conferenza "**SOLO IL VENTO**" di **Alberto Bregani**. Per questioni di "leggerezza" non sono qui inserite tutte le fotografie e i video della presentazione che possono però essere viste/i cliccando i link man mano indicati nelle varie sezioni del pdf.

**Questo è un documento i cui diritti (testi, foto e video) appartengono all'Autore ovvero Alberto Bregani** (salvo le citazioni riportate come nel caso di **Adams,, Gastel** etc). Ove qualcuno voglia riprendere alcuni tra i concetti di Alberto Bregani per una propria presentazione, un post sui social o altre necessità **è pregato di citare l'Autore stesso**

Per ogni necessità in merito a tale documento, domande o altro si prega scrivere alla seguente email: [albertobregani@gmail.com](mailto:albertobregani@gmail.com)

**NOTA: si fa presente che il sito "soloilvento(punto)it" non è più attivo.**

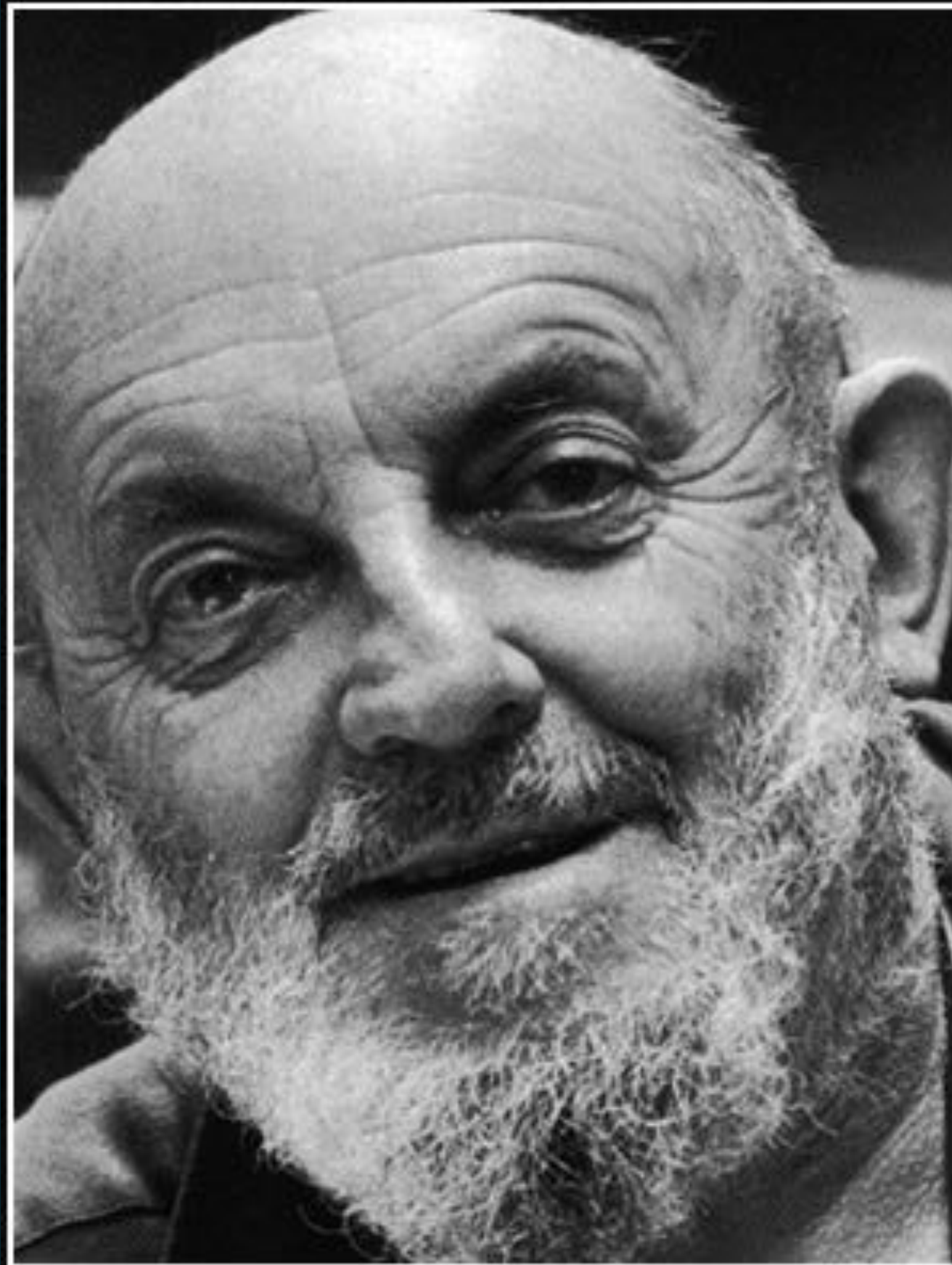
# *Storia di un **Progetto***

# SOLO IL VENTO

*Video presentazione*

*<https://vimeo.com/192680677>*

## Chi siamo | Cosa raccontiamo



You don't make a photograph just with a camera. You bring to the act of photography all the pictures you have seen, the books you have read, the music you have heard, the people you have loved.

— Ansel Adams —

AZ QUOTES



# Fotografo di Montagna

*Cortina d'Ampezzo*

*Dolomiti*

*Sci*

*Turismo*

*Comunicazione*

*Fotografia*

*Bianco e nero*

*Studio*

*Professione*

*Scrittura*

*Musica*

*.....*



# Fotografo di Montagna

*Cortina d'Ampezzo*

*Dolomiti*

*Sci*

*Turismo*

*Comunicazione*

*Fotografia*

*Bianco e nero*

*Studio*

*Professione*

*Scrittura*

*Musica*

.....



P.L. SANDROVIDI

# Fotografo di Montagna

*Cortina d'Ampezzo*

*Dolomiti*

*Sci*

*Turismo*

*Comunicazione*

*Fotografia*

*Bianco e nero*

*Studio*

*Professione*

*Scrittura*

***Musica***

.....

**MUSICA**  
*Spartito*

**MOUNTAIN THEME**  
for piano  
Alberto Bregani



**FOTOGRAFIA**  
*Paesaggio*



# ESPRESSIONE

**AUTORE**



**ESECUTORE**



**Visione / Ispirazione / Interpretazione**

Tutti noi siamo **ESECUTORI**. Ma tutti noi possiamo [*provare a*]  
essere **AUTORI**. La differenza sta nel sentiero che sceglieremo e  
in *che modo* lo percorreremo. E quanto **tempo** vorremo  
(*potremo*) dedicare a questo nostro cammino verso l'autorialità

**ALBERTO BREGANI**

# Solo il Vento

*Lungo il fronte austro ungarico a cento anni dalla Grande Guerra in Trentino*



“...percorrere il fronte Austro-Ungarico trentino prendendo come riferimento il **Sentiero della Pace** - 520km, dal Tonale alle pendici della Marmolada - per raccontare **con con sguardo contemporaneo ed evocativo** le vestigia della Grande Guerra. Una visione **autoriale**, non di testimonianza né di documentazione ”



Sentiero della Pace  
Marzo 2013



inside

*... il filo rosso del progetto*

outside

#Analisi

#Visione

#Ispirazione

#Interpretazione

#Scatto

#Documentazione

#Preparazione

#Logistica

#Realizzazione

#Tempo



*... il filo rosso del progetto*

## #Analisi

Esame accurato, indagine, studio di una teoria, di un fatto, di una serie di documenti ecc.



#1

... il filo rosso del progetto



## #Documentazione

Il complesso delle attività, e delle operazioni intellettuali e tecniche, occorrenti per raccogliere, classificare e mettere a disposizione dell'Autore il materiale bibliografico, informativo, documentario, ecc., utile a far progredire e perfezionare il lavoro / progetto



#2

*... il filo rosso del progetto*

## #Visione

Modo di vedere, concetto o idea personale che si ha in merito a qualcosa



#3

*... il filo rosso del progetto*

## #Ispirazione

- a. Stato di entusiasmo, di eccitazione fantastica in cui l'artista crea la sua opera, e il motivo stesso che eccita e feconda la sua fantasia
- b. Ogni impulso o idea felice che sorga nell'animo quasi per suggerimento della divinità **che lo guidi** a esprimerle con la parola o con gli scritti



#4

*... il filo rosso del progetto*

**#Ispirazione**

*Sui sentieri e gli altipiani,  
lungo le alte creste della Grande Guerra,  
per percorsi che furono di uomini valorosi,  
non avrò altro compagno che il Vento.*

*Per trincee, montagne e ghiacciai,  
**solo il vento** e la sua voce.  
Unico, perenne custode di ciò che fu.  
Ascoltarlo mi sarà prezioso*

*...il filo rosso del progetto*

## #Interpretazione

Modo con cui un attore, cantante o artista in senso generale interpreta la sua parte [...] Con significato più ampio, **il modo e l'arte dell'esecuzione.**

- Musicista → Strumento
- Fotografo → Macchina/Lente (timbro e feeling)



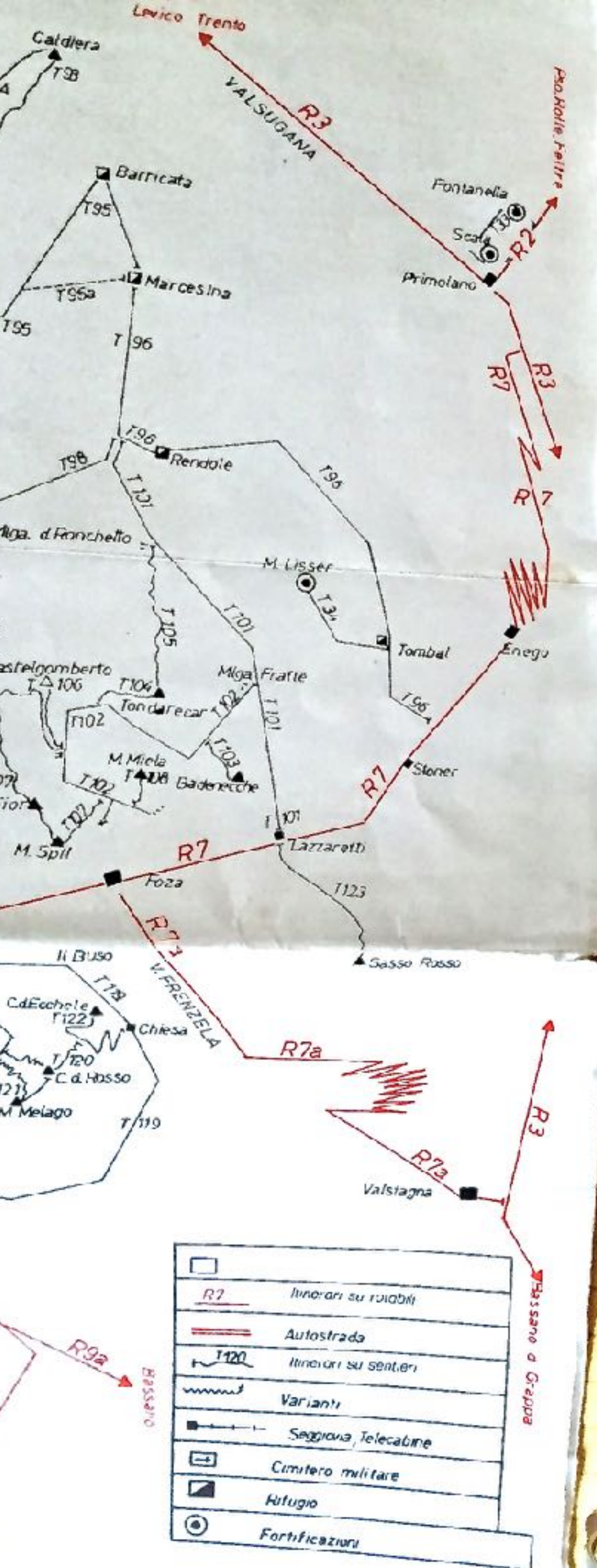
*Viale dei Giardini*



*Parco della Vittoria*

*... il filo rosso del progetto*

**#OUTSIDE**



# #Preparazione

Scelta dei luoghi in base a **mix** di:

- valenza **storica**
- valenza **fotografica**
- adiacenze **sentiero della pace**
- area di **media o alta montagna**

↓  
best spot

(E) DOSSO DEL SONNO  
 O DA DEMONIA O DA FONDI FALDI  
 VEDI CARTINA FASA

+ I VERTICI (1000 CARINE)

+ PIZ DI LEVIC = FORTI SCARDO NELLA

\* CIMA VEVENA = PIZ DI LEVIC

(P) PASSO A VEVENA =

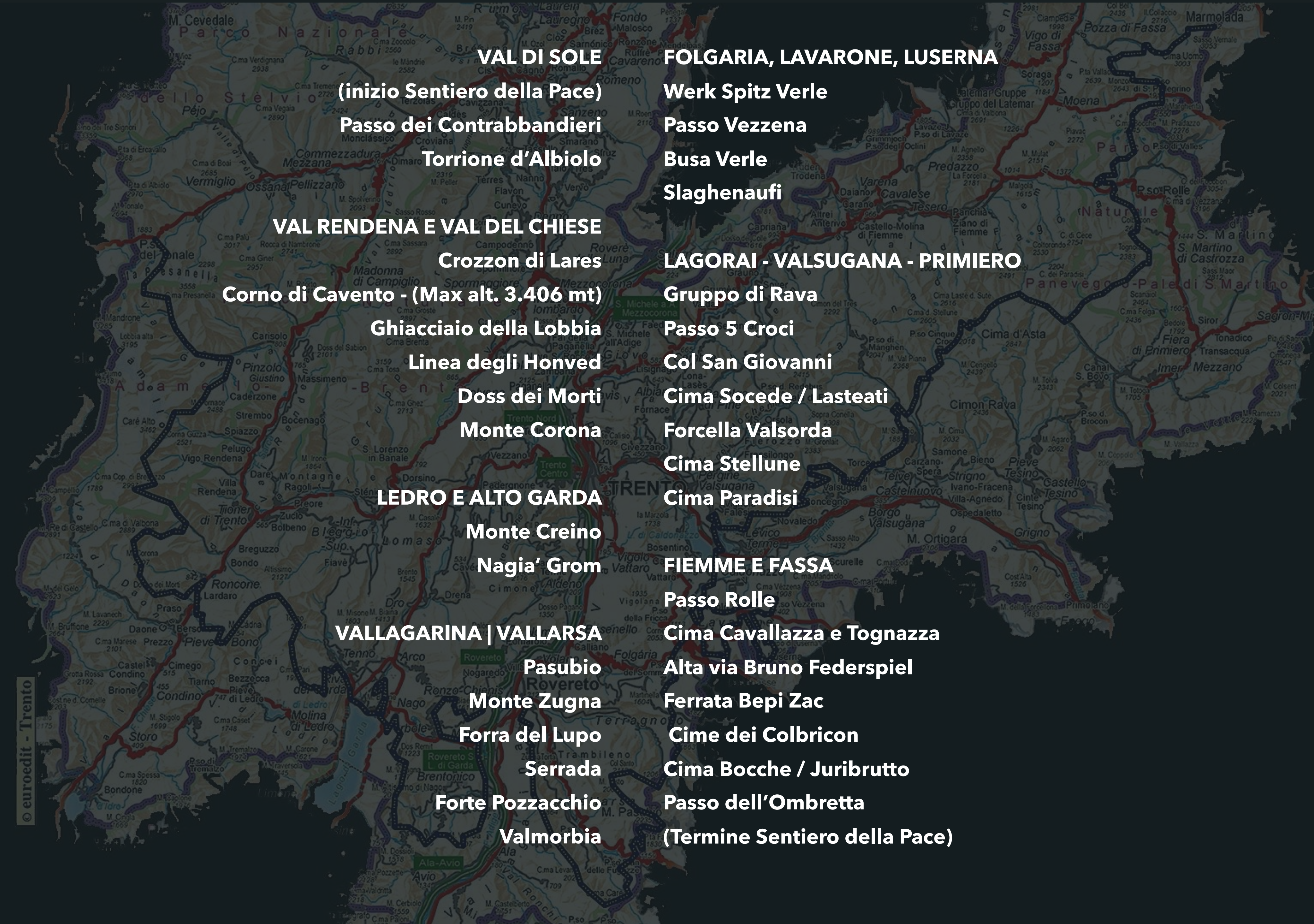
→ CENNI CONVENI SANI, BALI, PIZ DI LEVIC

VEDI TRACCIATA DI VES

(F) CANTO DI - ALCANTARA (CROCIERE)  
 FOTO PAO DI CIMA D'ARCA

(S) SOLO BELLA AC - NO ALTI A CIMA D'ARCA  
 CON SEGGIOLE PIZO A TAVANICA, PIZO DI LEVIC  
 → L'ambrosio veduta  
 INDIANO - COL MARGHERITA (SAN PELLEGRINO)





**VAL DI SOLE**

(inizio Sentiero della Pace)

**Passo dei Contrabbandieri**

**Torrione d'Albiolo**

**VAL RENDENA E VAL DEL CHIESE**

**Crozzon di Lares**

**Corno di Cavento - (Max alt. 3.406 mt)**

**Ghiacciaio della Lobbia**

**Linea degli Honved**

**Doss dei Morti**

**Monte Corona**

**LEDRO E ALTO GARDA**

**Monte Creino**

**Nagia' Grom**

**VALLAGARINA | VALLARSA**

**Pasubio**

**Monte Zugna**

**Forra del Lupo**

**Serrada**

**Forte Pozzacchio**

**Valmorbia**

**FOLGARIA, LAVARONE, LUSERNA**

**Werk Spitz Verle**

**Passo Vezzena**

**Busa Verle**

**Slaghenaufi**

**LAGORAI - VALSUGANA - PRIMIERO**

**Gruppo di Rava**

**Passo 5 Croci**

**Col San Giovanni**

**Cima Socede / Lasteati**

**Forcella Valsorda**

**Cima Stellune**

**Cima Paradisi**

**FIEMME E FASSA**

**Passo Rolle**

**Cima Cavallazza e Tognazza**

**Alta via Bruno Federspiel**

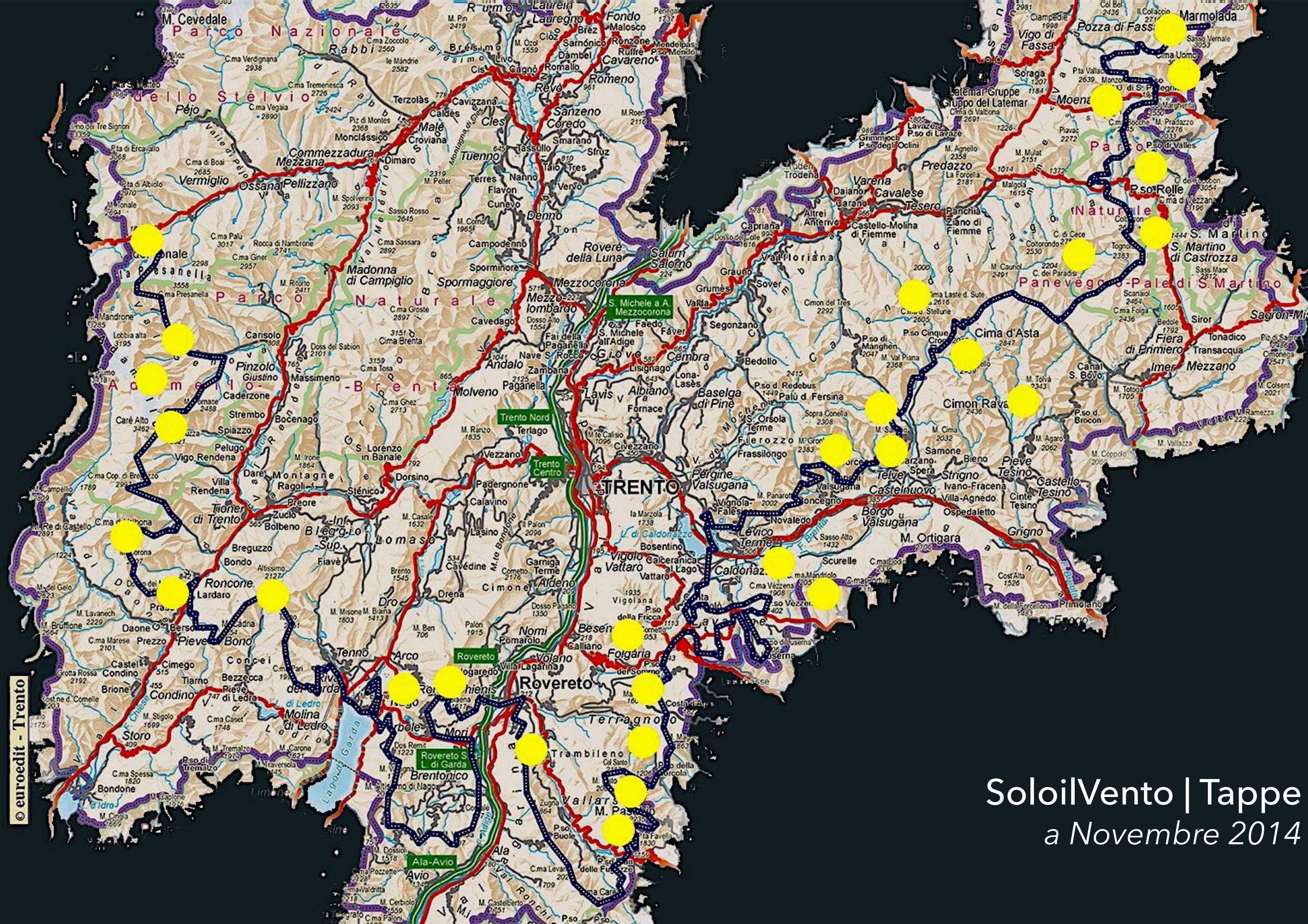
**Ferrata Bepi Zac**

**Cime dei Colbricon**

**Cima Bocche / Juribrutto**

**Passo dell'Ombretta**

**(Termine Sentiero della Pace)**



SoloiVento | Tappe  
a Novembre 2014



# #Logistica

- Studio delle mappe on/off line
- Sessione semplice, alpinistica o ghiacciaio
- Tempistica sessione e punti fondamentali
- Vie di accesso / discesa / riparo / soccorso



# #6

SollVento | Conferenza 2015  
©AlbertoBregani

©BING Mappe



# #PASUBIO

Il **Pasubio** costituiva il cardine del fronte fra **l'Adige e l'altopiano di Asiago** e quindi bisognava tenerlo ad ogni costo. **Il 24 maggio 1915** gli alpini del battaglione Vicenza salirono rapidamente ad occupare il Pasubio, seguiti dai fanti della Brigata Roma

Tra **aprile del 1917 e marzo del 1918** ben **nove mine (4 italiane e 5 austriache)** squarciarono il massiccio del Pasubio, uccidendo e mutilando, senza modificare il sistema difensivo dei contendenti.

La mina austriaca del **13 marzo 1918**, preparata con **50.000 kg** di alto esplosivo, che fece franare completamente la testa del Dente italiano seppellendo sotto tonnellate di roccia le nostre posizioni avanzate



# VIDEO "PASUBIO"

<https://youtu.be/x9fZeULziJ4>

# #PASUBIO

**Tra il 10 e l'11 maggio del 1918** i reparti d'assalto ed i fanti della Brigata Murge balzarono all'attacco dalle trincee del monte Corno, le stesse del luglio 1916; **la sorpresa riuscì e tutto il monte Corno passò sotto il controllo italiano.**

Il **3 novembre 1918** a Villa Giusti fu firmato l'armistizio che entrò in vigore il giorno 4. La guerra era vinta. Il Pasubio non fu mai conquistato.

In uno dei tanti cimiteri di guerra una scritta recitava: **"Di qui non si passa"**

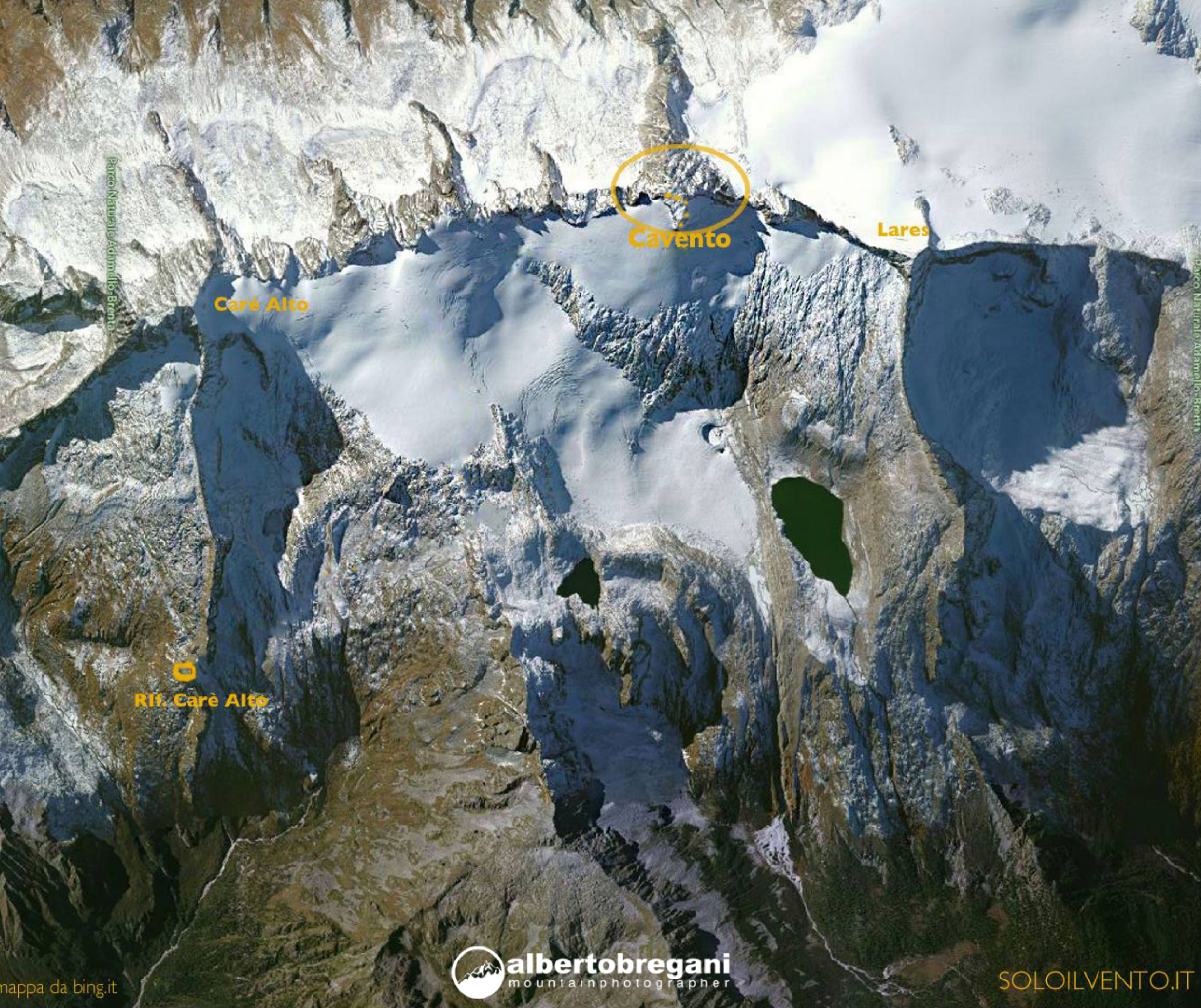


inside

*... il filo rosso del progetto*

outside





# #Realizzazione

Tempo e Metodo



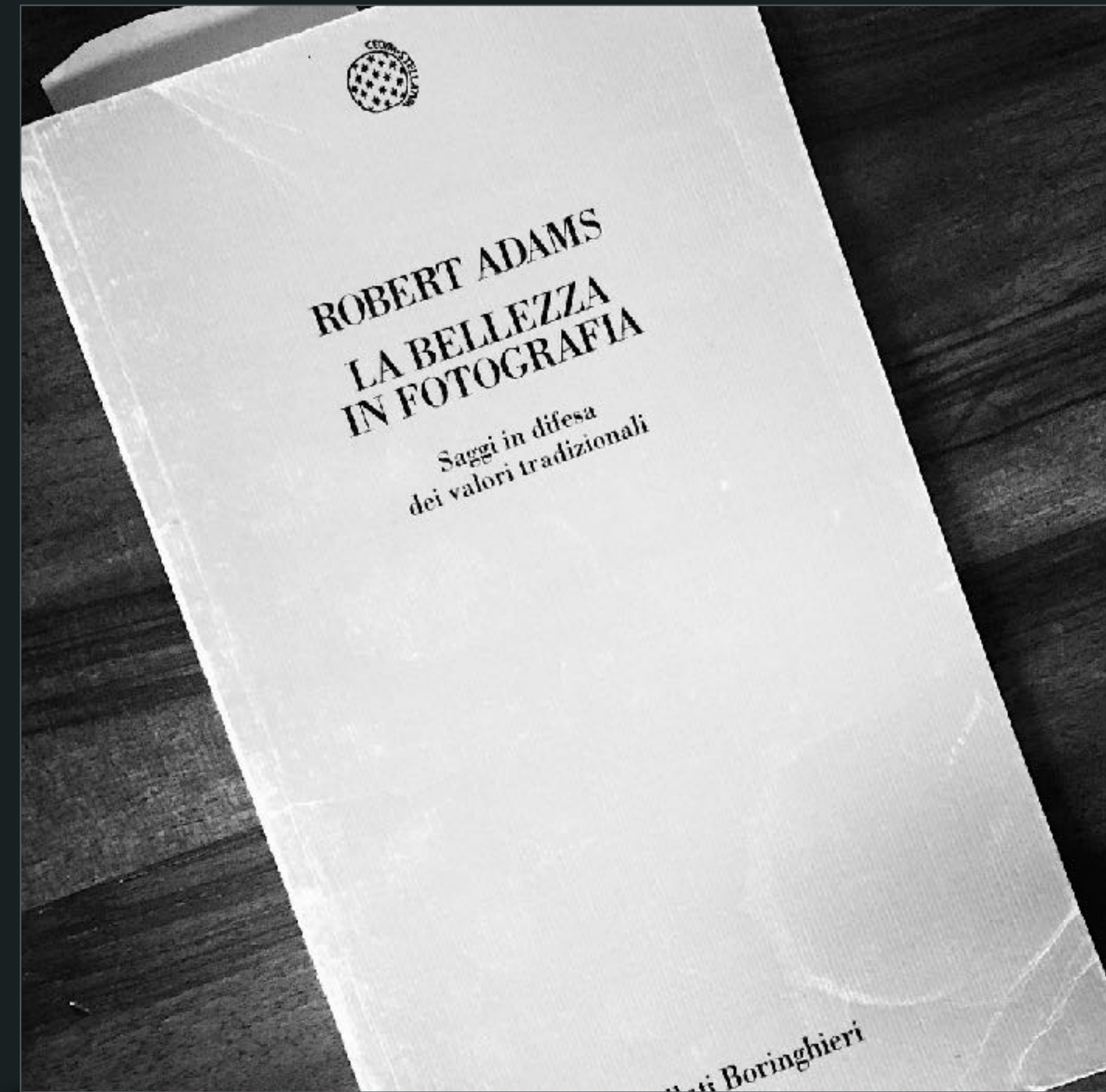
SolollVento | Conferenza 2015  
©AlbertoBregani

# #TEMPO

La fotografia di Montagna (paesaggio) esige, richiede, reclama grande disponibilità di tempo. Il **tempo è necessario per dare forma allo spazio**

“Dopo tutto, come si può guardare un albero, una pietra, un cielo chiaro del Nord **senza fare nostro almeno un po' del loro modo di essere,** un po' del loro Tempo? ”

Robert Adams  
***La bellezza in fotografia***  
*Bollati Boringhieri*



*... il filo rosso del progetto*

Che sia un giorno, un mese, un anno, fotografate sempre con una sola fotocamera, una sola lente, una sola pellicola; aggiungerà man mano concentrazione al vostro agire, valore alla vostra ispirazione, confidenza al vostro fotografare.



Sarete sempre più in simbiosi con la vostra macchina che, con il tempo, diverrà il prolungamento del vostro braccio, del vostro occhio, del vostro "vedere". Alla fine, sarete solamente voi e la vostra visione. Non abbiate paura di farlo.

**#METODO**

*... il filo rosso del progetto*

**#Analisi #Visione #Logistica**

**#Ispirazione #Interpretazione**

**#Tempo #Documentazione**

**#Preparazione #Realizzazione ...**



**#fotografia**



**SoloilVento** è stato realizzato in mezzo a tanti silenzi e momenti di riflessione, ma con poche fotografie. Prendendomi il mio tempo. Per conoscere, annusare, percepire. Capire. Certe volte anche una sola fotografia per un singolo luogo.

Una singola, precisa fotografia per una suggestione che ho sentito da subito come significativa. Il momento giusto, nel posto giusto.

**#fotografia**

# **FOTOGRAFIE - Selezione**

quando | come | perchè



# **SOLO IL VENTO**

*Fotografie progetto completo*

**Consultazione**

[http://bit.ly/slv\\_full\\_slideshare](http://bit.ly/slv_full_slideshare)

# VIDEO "CAVENTO"

<https://youtu.be/B6DIRuhWFBE>

MART  
MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA  
DI TRENTO E ROVERETO

“LA GUERRA CHE VERRÀ  
NON È LA PRIMA”

3 OCT 2014 - 20 SEPT 2015

OPENING



©albertobregani

©albertobregani

MART

MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA  
DI TRENTO E ROVERETO

“LA GUERRA CHE VERRÀ  
NON È LA PRIMA”

3 OCT 2014 - 20 SEPT 2015



ALBERTO BREGANI

OPERA: CRESTA LARES / CAVENTO - 2013

STAMPA 600X300CM PVC LIGHT

21AMBY 600X300CM БАС ПІСНІ

ОБ'ЄКТ СКЕПІД ДУКЕЗУ СУАБІТО - 2012

MART  
MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA  
DI TRENTO E ROVERETO

“LA GUERRA CHE VERRÀ  
NON È LA PRIMA”

3 OCT 2014 - 20 SEPT 2015



... TRIPPA ...  
... BOMBI ...  
... LA LINGUA ...  
... LA GRANDE ...  
... LA ...  
... TRATELLI ...  
... TACCHIO ...  
... LA ...  
... PER IL ...  
... E ...

(si accende  
fuoco e si  
dorme) ...  
Luminare)

fine delle speranze,  
arricchimento della  
vita interiore ... c.e. &

→ Sono forte! Grido!  
SONO VIVO!  
non muoio.

ti vede il fatto che non ...

ALBERTO BREGANI  
OPERA: TRA I CAMMINAMENTI - 2013  
STAMPA 600X300CM PVC LIGHT

©albertobregani

©albertobregani

STAMPA 600X300CM PVC LIGHT  
OPERA: TRA I CAMMINAMENTI - 2013

MART

MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA  
DI TRENTO E ROVERETO

“LA GUERRA CHE VERRÀ  
NON È LA PRIMA”

3 OCT 2014 - 20 SEPT 2015

CATALOGO UFFICIALE

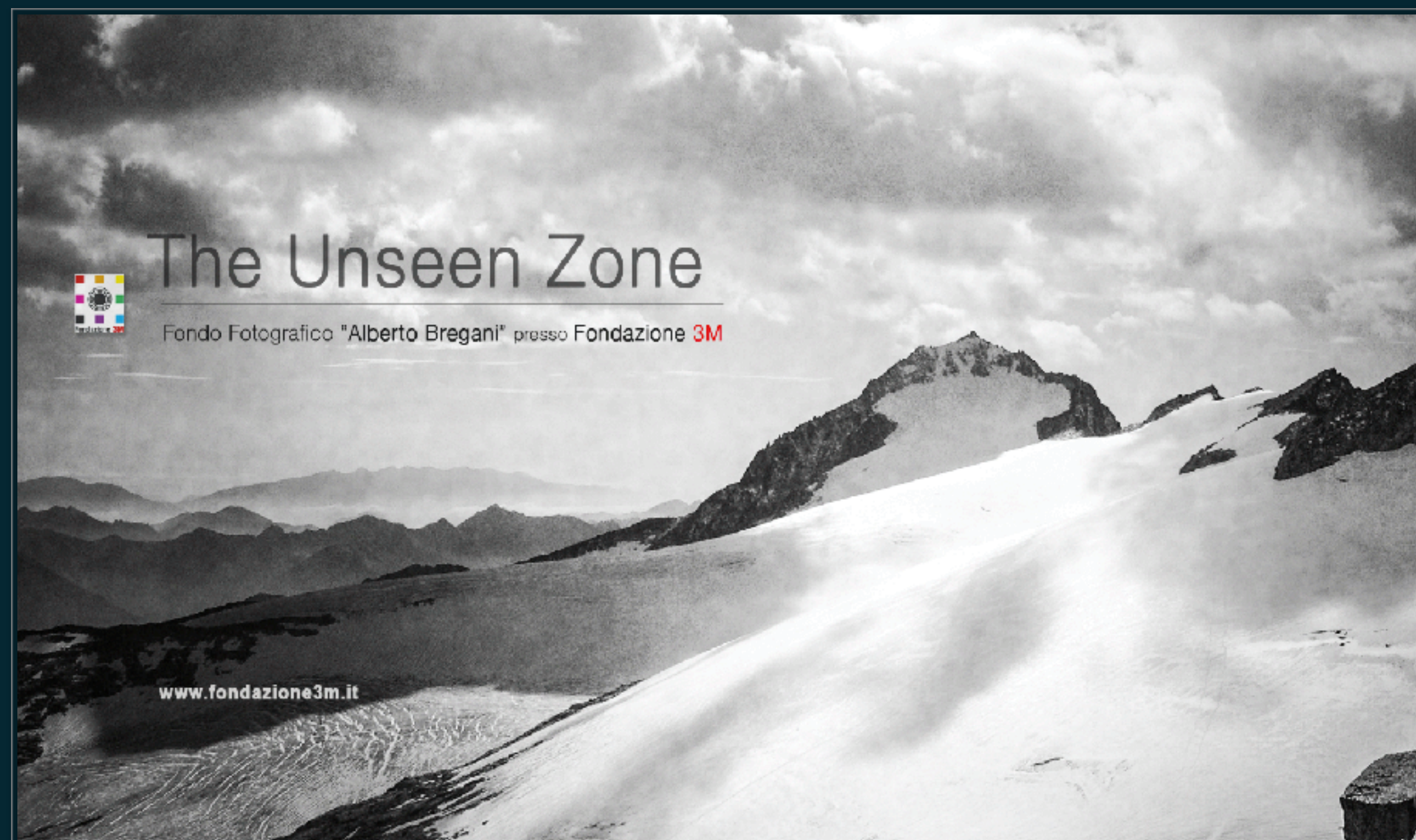
ALBERTO BREGANI - OPERE IN MOSTRA



©|albertobregani

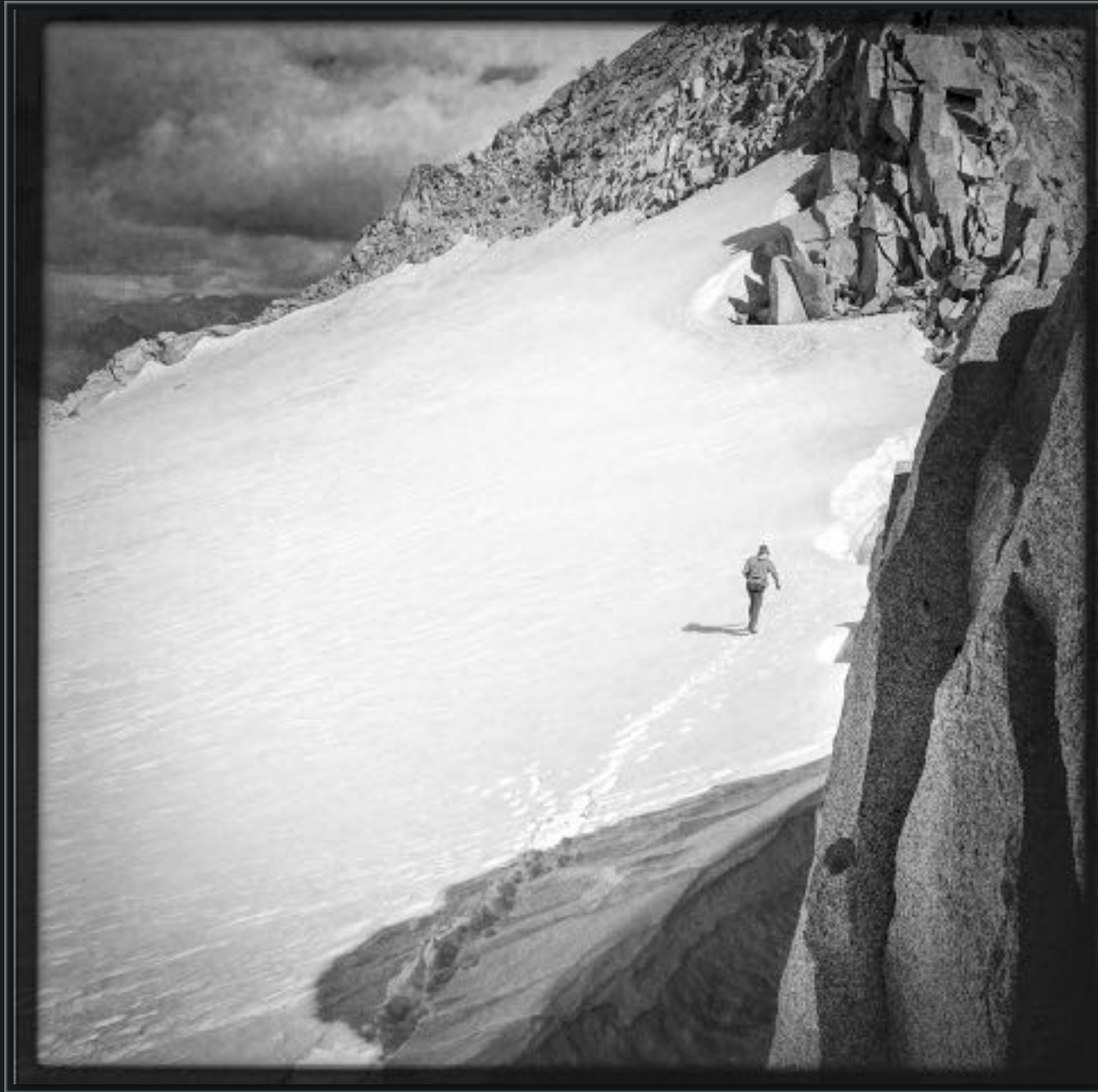
©|albertobregani

# The UNSEEN Zone



**Fondo Fotografico Alberto Bregani | Fondazione 3M**

[https://bit.ly/Bregani\\_Fondazione3M](https://bit.ly/Bregani_Fondazione3M)



"**The Unseen Zone** è la parte privata di ogni mio progetto, quella che solitamente non si conosce, non si vede; dietro il palco, lontano dagli occhi del pubblico.

Sono fotografie realizzate sempre e solo con uno smartphone; descrivo il mio camminare, vedere, sentire intorno a un lavoro, un'idea. Momenti fissati senza troppi pensieri, in modo spontaneo, con spirito libero.

Sono il colpo d'occhio non appena giungo in un luogo, la mia prima percezione; una visione senza filtri, diretta, pulsante. E' il mio processo creativo di base per cercare la giusta concentrazione, la perfetta simbiosi con ciò che mi circonda.

E' un viaggio dentro a un viaggio, un mio modo di vedere finora sconosciuto ai più. E' il mio quotidiano nascosto e ora un po' svelato."

Alberto Bregani.



# Solo il Vento



*Grazie !*

*[albertobregani.com](http://albertobregani.com)*



ALBERTO BREGANI

LA MONTAGNA IN CHIAROSCURO

*Piccolo saggio sul fotografare  
tra cime e sentieri*

edicicloeditore

LA MONTAGNA IN CHIAROSCURO  
Piccolo saggio sul fotografare tra cime e sentieri

**Ediciclo Editore**