

Bianconero... di montagna

Con l'uscita del suo nuovo libro "Dentro e fuori le cime", Alberto Bregani si conferma tra i più validi interpreti della fotografia di montagna in B&N



© ALBERTO BREGANI

Fotografia di montagna in purezza". Così si leggeva su una recensione della sua mostra al TrentoFilmFestival, dedicata al suo più recente progetto (2009/2012) sulle Dolomiti di Brenta, in bianconero su medio e grande formato. Testimonial ufficiale per l'Italia di prestigiosi brand quali ClikElite, Redged e Shen-Hao (distribuiti in Italia da Photofuture.it), Alberto Bregani, classe 1962, cresciuto a Cortina d'Ampezzo, è attualmente considerato uno dei migliori interpreti della fotografia di paesaggio in bianconero; e per i tempi che si vivono oggi, pieni di colori immersi in un mondo digitale, il suo stile e modo di fotografare risulta essere quasi innovativo. «Per fotografare e raccontare l'anima di una montagna - racconta Bregani - occorrono impegno, studio, applicazione e concentrazione. Occorre pazienza, fatica,

conoscenza, amore e rispetto per i luoghi nei quali ci si muove. Significa ricercare l'essenzialità dentro ciò che vedo, sia esso un paesaggio montano come una parete di roccia verticale. E' fondamentale avere tempo e spazio per poter immergermi in ciò che vedo, per meglio poterlo comprendere e, quindi, raccontarlo». "Dentro e Fuori le Cime. Dolomiti di Brenta tra l'occhio e il passo" è il libro edito da il Margine di Trento, che raccoglie questi anni di duro lavoro nel gruppo delle Dolomiti di Brenta. 132 pagine, formato di 28x28cm, carta di massima qualità, oltre 80 fotografie, il libro è stato accolto molto bene dalla critica e, ancor prima, dai tanti fan su Facebook (oltre 14mila) che hanno acquistato la propria copia autografata già mesi prima che uscisse. Per acquistarlo www.il-margine.it. Blog di Alberto Bregani: www.albertobregani.com



© ALBERTO BREGANI



© ALBERTO BREGANI